Abécédaire du spectacle Maputo-Mozambique

Afrique : On voyage en Afrique grâce à ces 6 artistes venus de la ville de Maputo, au Mozambique.

Balles : Objets utilisés pour le jonglage, mais elles rebondissent sur des percussions !

Circassien : Métier d'origine du metteur en scène, Thomas Guérineau, qui consiste à travailler dans l'univers du cirque.

Danse : Ce n'est pas qu'un spectacle musical, c'est aussi un spectacle durant lequel on a envie de bouger sur des rythmes africains.

Dum dum : Percussion utilisée dans le spectacle. Un dum dum est un instrument constitué d'un fût cylindrique en bois sur lequel sont tendues des peaux de vache ou de veau et un système de tension.

Émotions : Ne commencez pas à critiquer le début du spectacle qui commence un peu lentement, des émotions, vous en recevrez après.

Fans : Vous deviendrez des fans inconditionnels du spectacle si vous le voyez.

Gestuel : Le spectacle est très gestuel, il nous captive grâce à ses nombreuses rondes.

Groupe : Les six artistes forment un groupe soudé. Ils essaient d'improviser pour s'entraider quand ils font des erreurs dans leur jonglage.

Heureux : Les danseurs nous rendent heureux car les rythmes africains sont contagieux et nous donnent envie de danser.

Instruments : Il y en a que nous ne connaissions pas comme les dums dums et les rhombes.

Jonglage : Spectacle de jonglage avec des sacs plastiques, des massues et des balles.

Kaléidoscope : Ce spectacle coloré avec plusieurs objets du quotidien détournés nous a donné l'impression d'être dans un kaléidoscope.

Lumière : Les jeux de lumière servent à illuminer le spectacle et à attirer l'œil.

Magnifique : Un magnifique spectacle avec de jolis rythmes et une belle coordination de la part des artistes.

Musique : Beaucoup d'instruments de musique auxquels on ne s'attendait pas, comme les sacs plastiques, et qui pourtant sonnent bien.

Nouveauté : Ce spectacle était une nouveauté pour nous qui avons découvert pour la première fois un spectacle mêlant musique, jonglage, danse et chant.

Ouïe : Il serait dommage de ne pas être tout ouïe car on raterait l'occasion d'entendre de jolis chants a cappella.

Percussions : Ensemble d'instruments desquels on tire du son en les frappant avec les mains.

Quilles : Quand elles sont un objet de jonglage, on les appelle massues.

Rhombe : Instrument de cérémonie rituelle utilisé pour jongler durant le spectacle. C'est un instrument à vent primitif qui se sert du frottement de l'air ambiant pour produire du son.

Sacs en plastique : Étonnamment, les artistes jonglent avec lors du spectacle.

Traditions : Lors de ce spectacle, les artistes nous ont fait découvrir leurs traditions à travers leurs danses et leurs chants.

Univers : Le spectacle nous plonge dans l'univers du jonglage, de la musique et de la danse africaine.

Vibrations : Les vibrations de la musique sur le sol nous donnent envie de danser.

Waouh ! Ce qu'on a dit à la fin du spectacle !

Xoxo : A la fin du spectacle, pas de bisous, mais une petite danse improvisée pour nous dire au revoir.

Youpi ! A éviter pendant le spectacle, même si on l'apprécie, car cela pourrait embêter les autres spectateurs.

Zzzzm : Bruit produit par la rhombe.

Zzzzz : Bruit produit par celui qui dort, dommage, car le spectacle est vraiment bien !